
DARK HORSE COMICS
30 YEARS
ISSUE
#2
ALIENS™
RESISTENCIA
BRIAN WOOD
TRISTAN JONES
DAN JACKSON
CRG
FROIKING

ALIENS™
RESISTENCIA

NÚMERO #2

LA SOLDADO DE PRIMERA CLASE **ZULA HENDRICKS** se ha ido como desertora en compañía de un grupo de sintéticos de combate (todos bajo la designación "Davis") de Weyland-Yutani, y van tras el rastro de una especie alienígena que sus antiguos empleadores buscan usar como arma. Pero la unidad Davis 01 ha quebrantado su programación y junto con Zula van a erradicar la amenaza xenomorfo, una estación espacial infectada a la vez.

Script
BRIAN WOOD

Art
TRISTAN JONES

Colors
DAN JACKSON

Lettering
NATE PIEKOS OF BLAMBOT®

Cover
MASSIMO CARNEVALE

SPECIAL THANKS TO JOSH IZZO AND NICOLE SPIEGEL AT TWENTIETH CENTURY FOX.

Publisher **MIKE RICHARDSON** Editor **SPENCER CUSHING**
Designer **HUNTER SHARP** Digital Art Technician **CONLEY SMITH**

ALIENS: DEFIANCE #2, May 2016. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222.


"¡HENDRICKS!"
"¡HENDRICKS! ¡REPORTESE!"
HENDRICKS.
...¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?
HEMOS TERMINADO LA ESTIMACIÓN DE AMENAZA DE LA ESTACIÓN CIENTÍFICA. SE REQUIERE SU PRESENCIA EN EL PUENTE.
SÍ, BIEN. DAME UNOS MINUTOS.
APENAS PUEDO SENTIR MIS PIERNAS.
ELLA ESTÁ BIEN.
ESTÁ HERIDA. ESTÁ EN RIESGO.

LV-44-40.

ESTA ES UNA ESTACIÓN CIENTÍFICA DE PROPIEDAD DE SEEGSON, TRIPULACIÓN TÍPICA, DOCE. DESIGNADA PARA ESTAR ESTACIONADA EN UNA UBICACIÓN DE INTERÉS Y LUEGO EXTRAER ENORMES CANTIDADES DE DATOS.

SIN EMBARGO, EN LAS ÚLTIMAS SIETE HORAS, NO HEMOS OBSERVADO NINGUNA ACTIVIDAD EN ABSOLUTO. NADA DE TRÁFICO DE DATOS, NI RESPUESTA A LLAMADOS. ADEMÁS TODOS LOS SISTEMAS AUTOMATIZADOS ESTÁN APAGADOS. PERO ESTAMOS RECIBIENDO UNA GRAN SEÑAL DE CALOR DESDE UNO DE LOS COMPARTIMENTOS DE ALMACENAJE.

TIENEN QUE SER LAS CRIATURAS.

PERO NO HAY FORMA QUE SEAN SÓLO DOCE PERSONAS.

O PODRÍAN SER SOBREVIVIENTES HERIDOS. LAS IMÁGENES TÉRMICAS ESTÁN AGRUPADAS DEMASIADO CERCA PARA IDENTIFICAR TAMAÑOS O FORMAS.







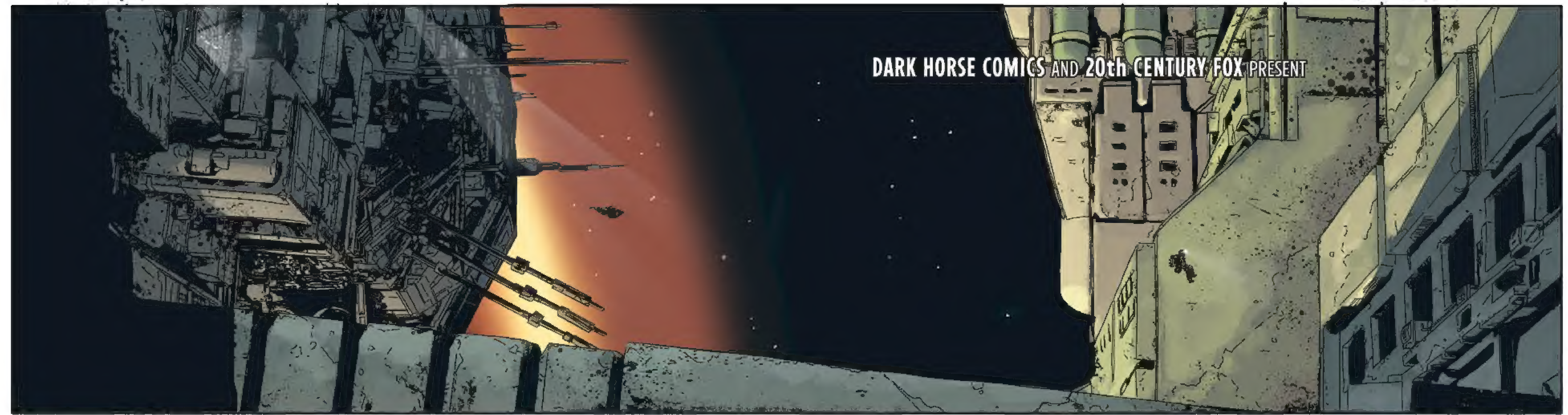

COMO PREACUCIÓN, NO VAMOS A ATRACAR EN LA ESTACIÓN. LA RODEAREMOS Y USAREMOS EL CONTROL MANUAL UNIVERSAL DE RESCATE DE LA *EUROPA* PARA ENTRAR.
¿NO NECESITAN TRAJES?

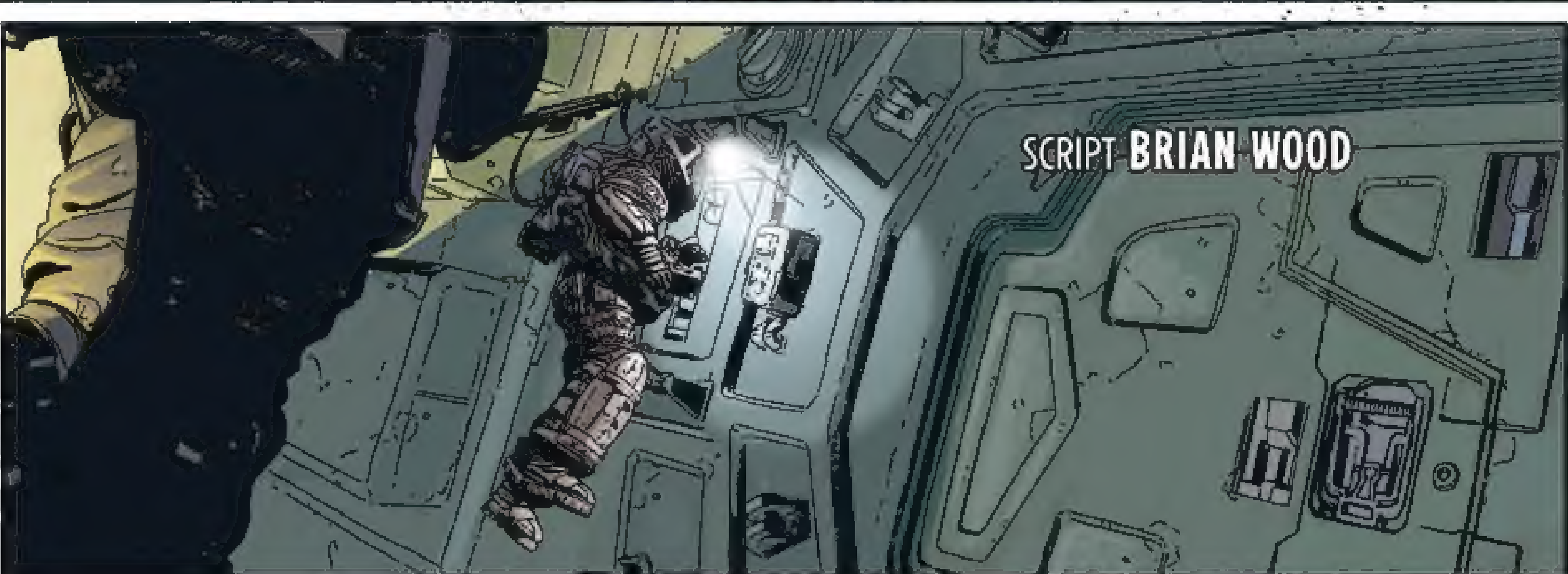

ESTAMOS DISEÑADOS PARA RESISTIR EL VACÍO HASTA UN MINUTO.
NUESTRO ARSENAL ESTÁ ACABÁNDOSE, ASÍ QUE SUMADO A LO DE DESCARGAR LOS DATOS, NECESITAMOS TRAER LO QUE PODAMOS DE SU DEPÓSTIO DE ARMAS.


NO SÓLO RIFLES DE PULSO. EXPLOSIVOS, NAPALM, MINI BOMBAS Y MUNICIÓN. MUCHA MUNICIÓN.
COPIADO.

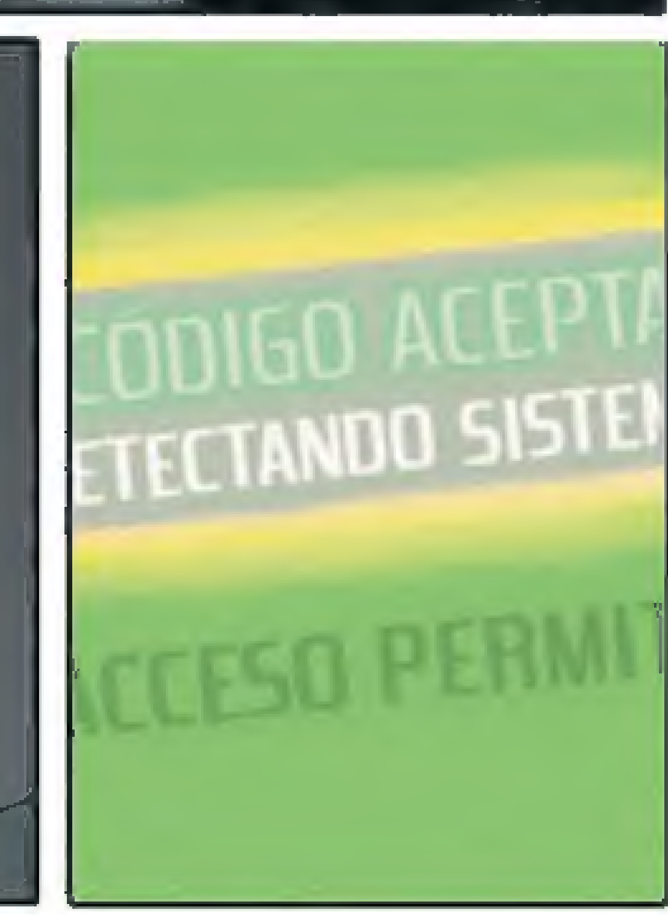

CÓRTALA CON LA MIRADA DEL TERROR. ESTOY LISTA PARA SALIR, DAVIS. SOY UNA COLONIAL MARINE.


Y SI HAY UNA COSA PARA LA QUE SOY BUENA, ES LA LIMPIEZA DE CUARTOS.
ABRIENDO LA PUERTA.
ESCLUSA DE AIRE D2: ACTIVADA















EPISODIO DOS **CINÉTICA**





EL AIRE ES RESPIRABLE.
SÍ, PERO APENAS. ¿QUÉ DEMONIOS ES ESE OLOR?
ES HÚMEDO Y CONSISTENTE, COMO LA FRUTA PODRIDA. LOS DEPURADORES DE AIRE DEBEN ESTAR CAÍDOS.



QUIZÁS SERÍA MEJOR QUE ESTUVIERAS CON LA BOCA CERRADA --Y USANDO EL SUMINISTRO DE OXÍGENO DEL TRAJE.



ESTOY BIEN. NO ES TAN MALO.
TENGO UN TRAUMA SEVERO EN MI COLUMNA VERTEBRAL Y HAN PASADO MESES DESDE QUE TUVE TRATAMIENTO. ESTOY FAJADA DESDE LAS COSTILLAS HASTA MIS MÚSCULOS TRAPEZOIDALES.



VEO CÓMO ME MIRAN ESTOS SINTÉTICOS. SOY JOVEN, SOY MUJER. CLARAMENTE DEBO SER COMO UNA ESPECIE DE PRODUCTO DETERIORADO NO APTO PARA REALIZAR EL MALDITO TRABAJO.
PERO NO NECESITAN CONOCER TODOS MIS ASUNTOS.
¿PODEMOS SEGUIR?
EL PUENTE ESTÁ CUATRO NIVELES ARRIBA. CREO QUE SI VAMOS--

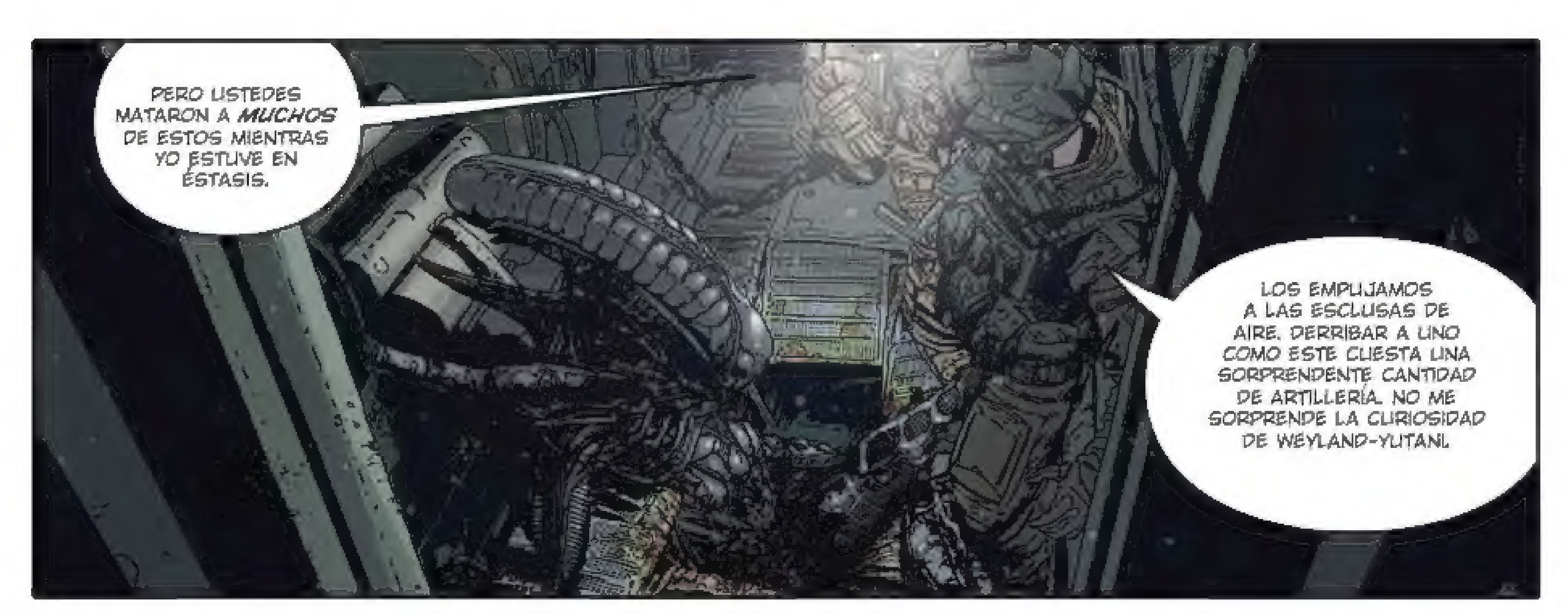
¡OH DIOS MÍO!

ESTÁ MUERTO.

SÉ QUE ESTÁ MUERTO. ES SÓLO QUE--



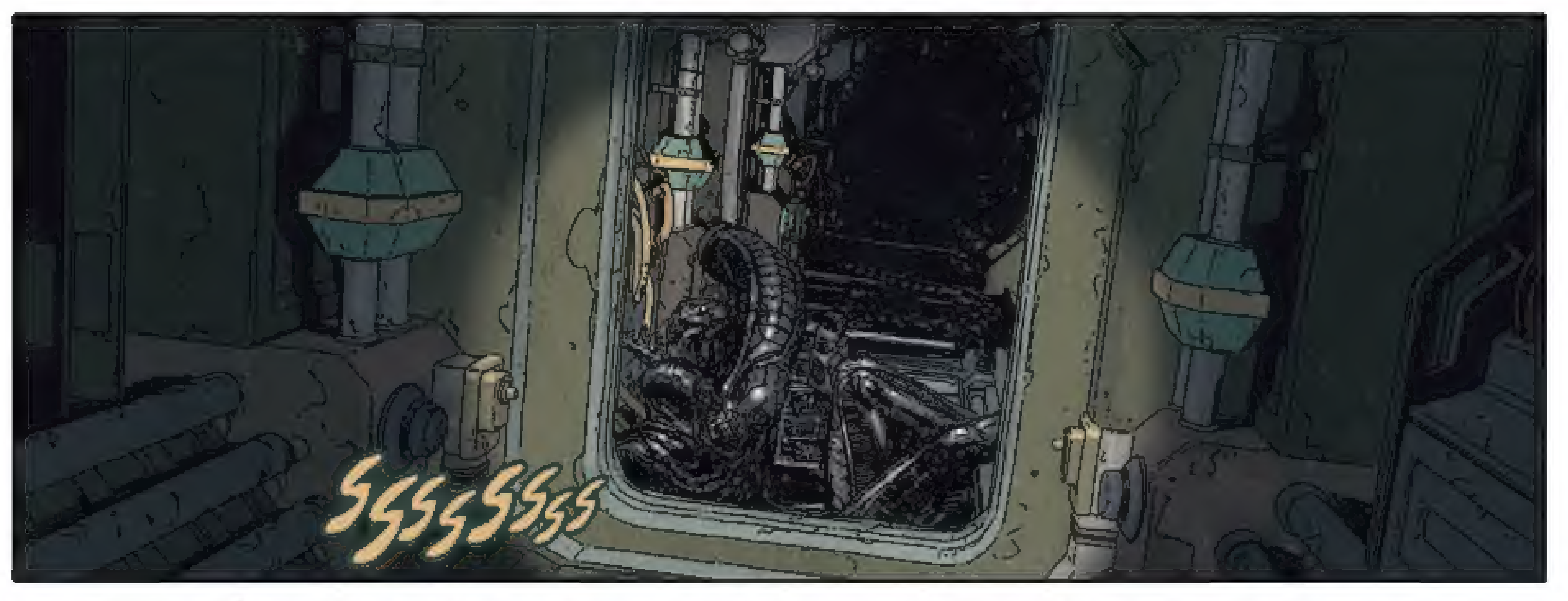
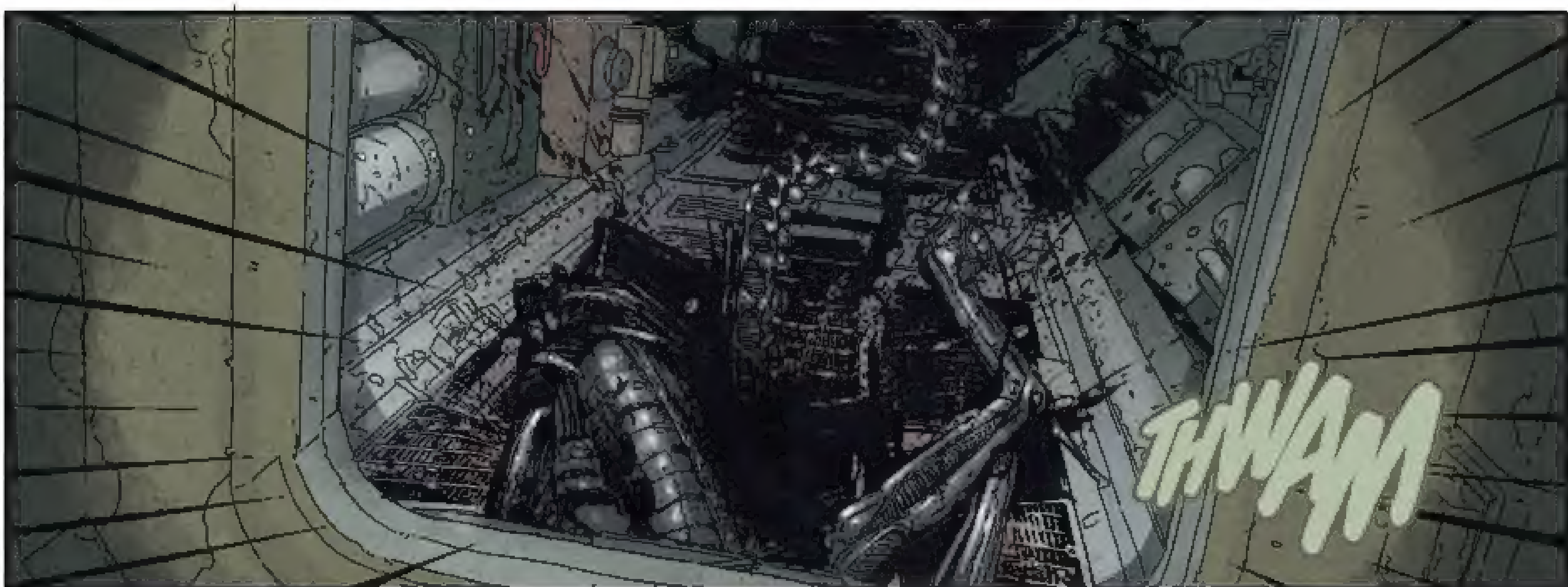



PERO USTEDES MATARON A *MUCHOS* DE ESTOS MIENTRAS YO ESTUVE EN ÉSTASIS.
LOS EMPUJAMOS A LAS ESCLUSAS DE AIRE. DERRIBAR A UNO COMO ESTE CUESTA UNA SORPRENDENTE CANTIDAD DE ARTILLERÍA. NO ME SORPRENDE LA CURIOSIDAD DE WEYLAND-YUTANI.


NO ME GUSTA COMO LUCE ESTE PISO...
¿QUÉ OCURRIÓ AQUÍ? ¿ARMAS TÉRMICAS? ¿QUIÉN SERÍA TAN ESTÚPIDO PARA USARLAS EN UNA ESTACIÓN ESPACIAL?


ALGUIEN LO BASTANTE DESESPERADO. VAMOS A DIRIGIRNOS AL PUENTE.


¿ESCUCHASTE ESO?
SSSSSSSSSSS

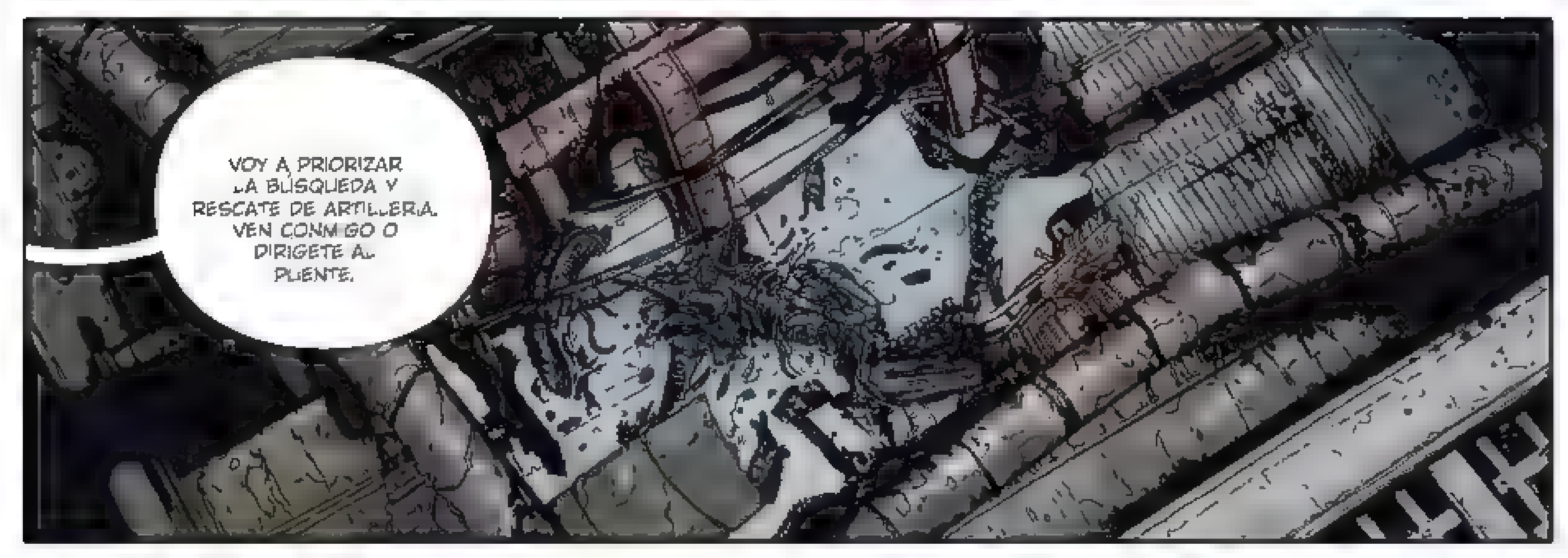

SSSSSSSSS

THWAM


KRUMP


TODA LA ESTACIÓN HABRÁ ESCUCHADO ESO.

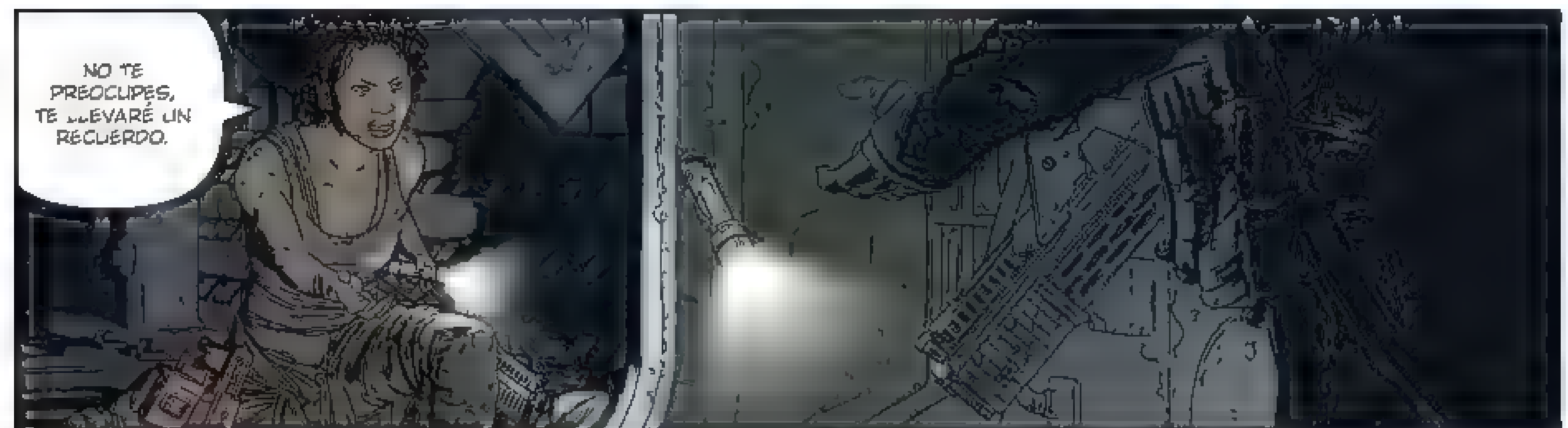

DERRITIÓ DOS NIVELES.

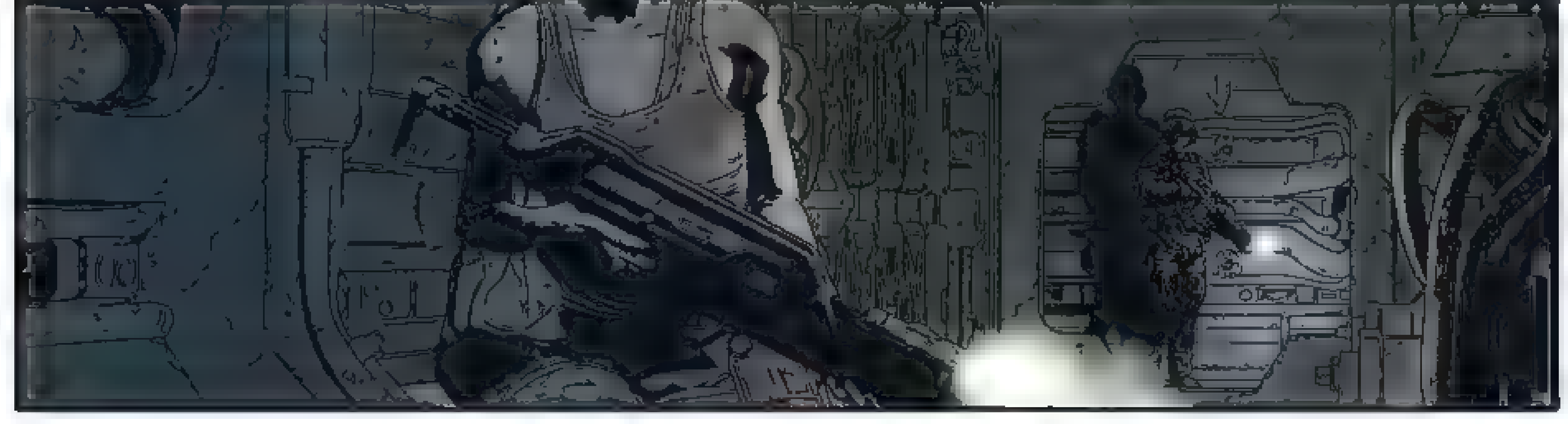

HEY, ¿DAVIS?

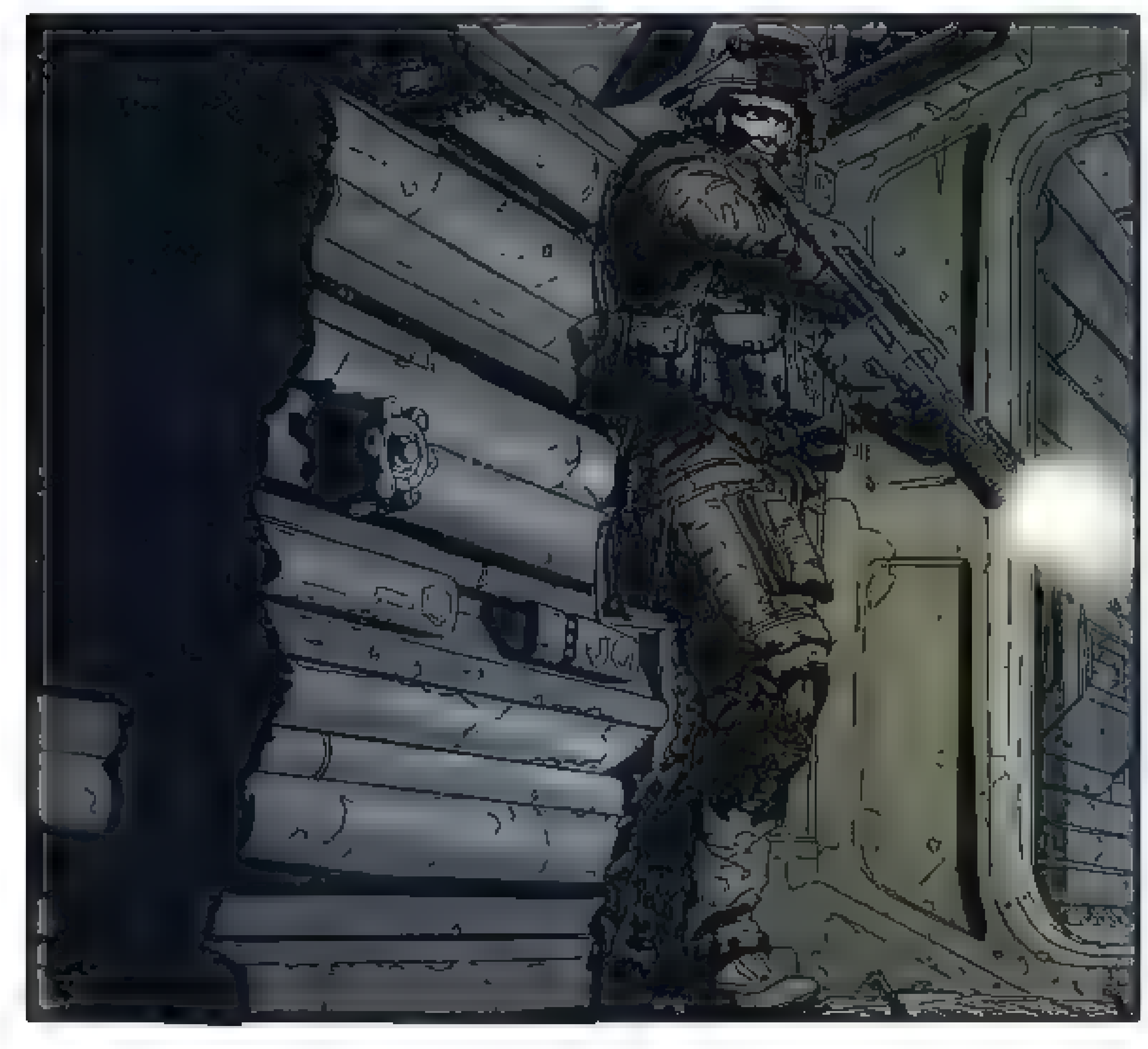

VOY A PRIORIZAR LA BÚSQUEDA Y RESCATE DE ARTILLERÍA. VEN CONMIGO O DIRIGETE AL PUENTE.


NO VOY A SER SORPRENDIDA SI ESTE BASTARDO TIENE UN AMIGO VAGANDO POR AHÍ BUSCANDO VENGANZA. ME QUEDA MEDIA CARGA EN MI RIFLE.
EN SERIO, ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?


NADA.
TEN CUIDADO, HENDRICKS.


NO TE PREOCUPES, TE LLEVARÉ UN RECUERDO.






SIGO POR CERCA DE CINCUENTA METROS ANTES DE DARME CUENTA QUE ÉL MIRABA EL ARNÉS DE MI ESPALDA.
QUE ASÍ SEA.


NO ES QUE PUDIERA MANTENERLO EN SECRETO. CUANDO ME INSCRIBÍ, FUI ADVERTIDA QUE TENDRÍA QUE TRABAJAR EL DOBLE PARA MANTENERME CON LOS OTROS. ERA UNA CUESTIÓN DE TAMAÑO Y DE COLOR DE PIEL.
CHICAS NEGRAS DE UN METRO Y MEDIO--AUN ASÍ ES BASTANTE RARO QUE LOS COLONIAL MARINES TE DEJEN A UN LADO.
TRABAJÉ EL *TRIPLE* DE DURO PARA PASAR LA SELECCIÓN. ARRASÉ.
LUEGO EL TRABAJO *ARRASÓ* CONMIGO. LASTRE INSTANTÁNEO. DESGRACIA INSTANTÁNEA. ES DIVERTIDO LO RÁPIDO QUE TUS AMIGOS PUEDEN DARTE LA ESPALDA UNA VEZ QUE LES ENSEÑAS UN POCO DE DEBILIDAD.
DAVIS UNO ME PARECE UN PLÁSTICO EN EL QUE PUEDO CONFIAR, PERO NO ESTOY SEGURA DE LOS OTROS. ME DAN LA MISMA MIRADA QUE MI EQUIPO DE INFANTERÍA ME DA EN CASA.
REPÓRTATE, HENDRICKS.
AQUÍ HENDRICKS. LA ARMERÍA ES UNA MINA DE ORO.
ADEMÁS DE LAS LUCES, OBTUVE LOS ESCÁNERS INTERNOS EN LÍNEA...
...Y ESA LECTURA TÉRMICA SE CONCENTRA EN EL COMPARTIMENTO DE TRANSPORTE MÁS BAJO. ESTOY ENVIÁNDOTE LA UBICACIÓN A TU DISPOSITIVO.


ESA ES UNA SEÑAL ENORME. TIENEN QUE HABER CIENTOS DE CUERPOS.
TE ACONSEJO ESPERARME ANTES DE INVESTIGAR.
COPIADO.



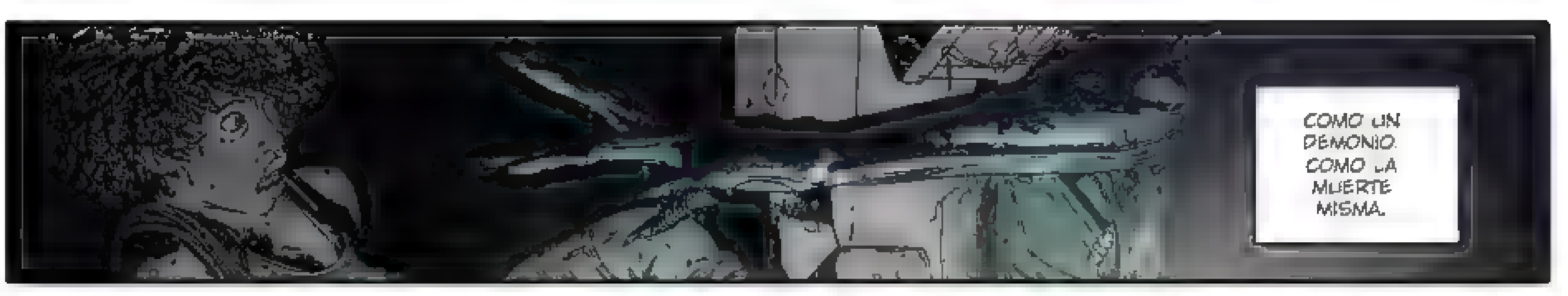



VAMOS VAMOS...
ESTO APESTA. VOY.


ES COMO EL ENTRENAMIENTO BÁSICO.


ESTAMOS DENTRO, JEFE, Y DESCARGANDO DATOS.
TIEMPO ESTIMADO, VEINTE MINUTOS.
HENDRICKS Y YO ESTAMOS DIRIGIÉNDONOS A LA FUENTE DE LAS IMÁGENES TÉRMICAS.
ES POSIBE QUE TENGAMOS SUPERVIVIENTES, CUATRO, ASÍ QUE ESTÉN PREPARADOS PARA ATRACAR SI LOS NECESITAMOS.

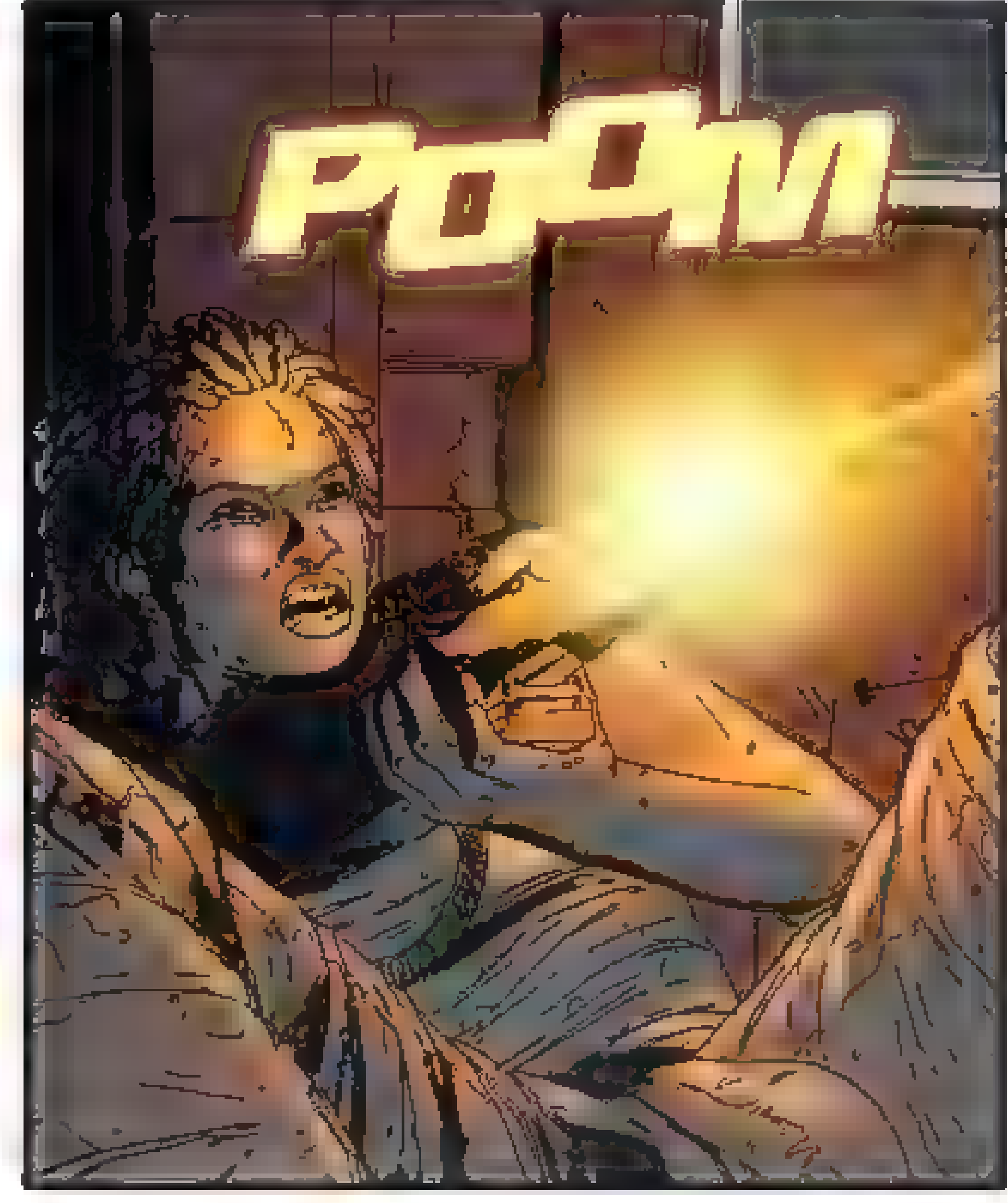

Y ENTONCES
ESO VINO A
NOSOTROS.

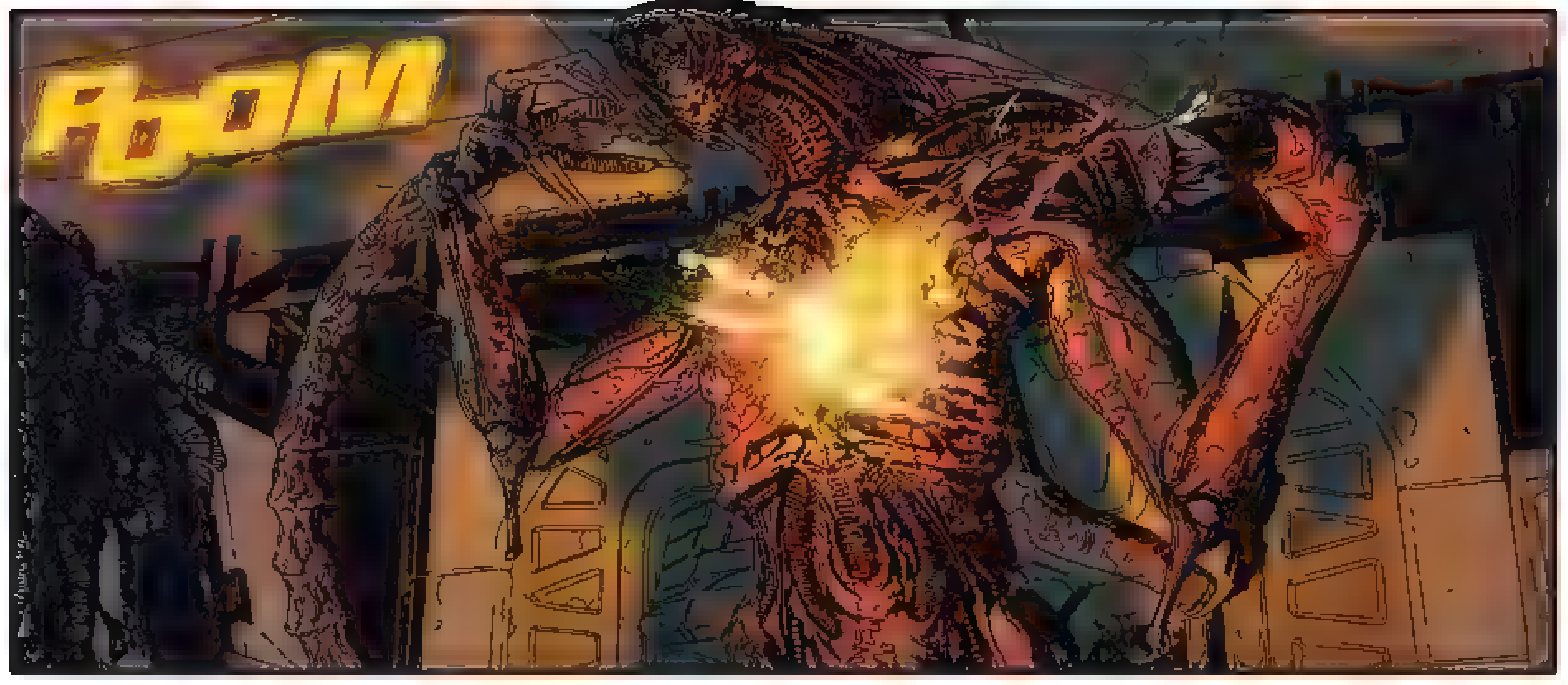
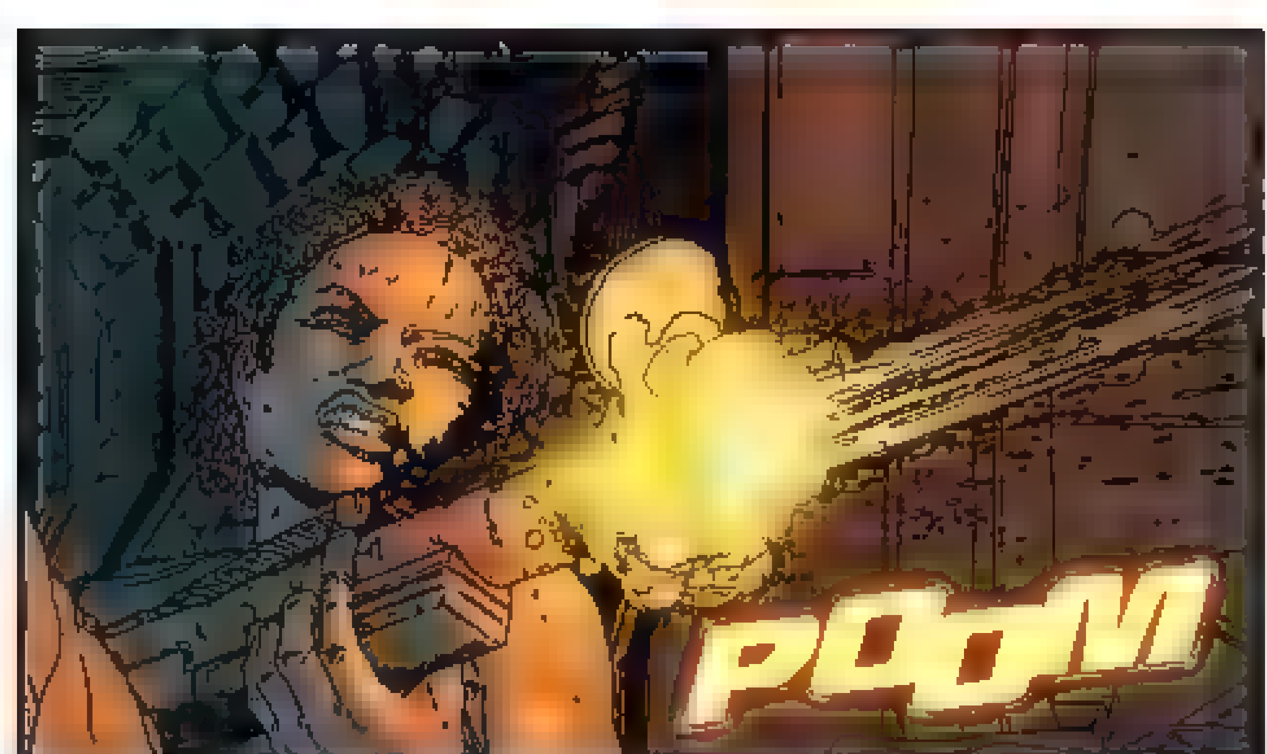
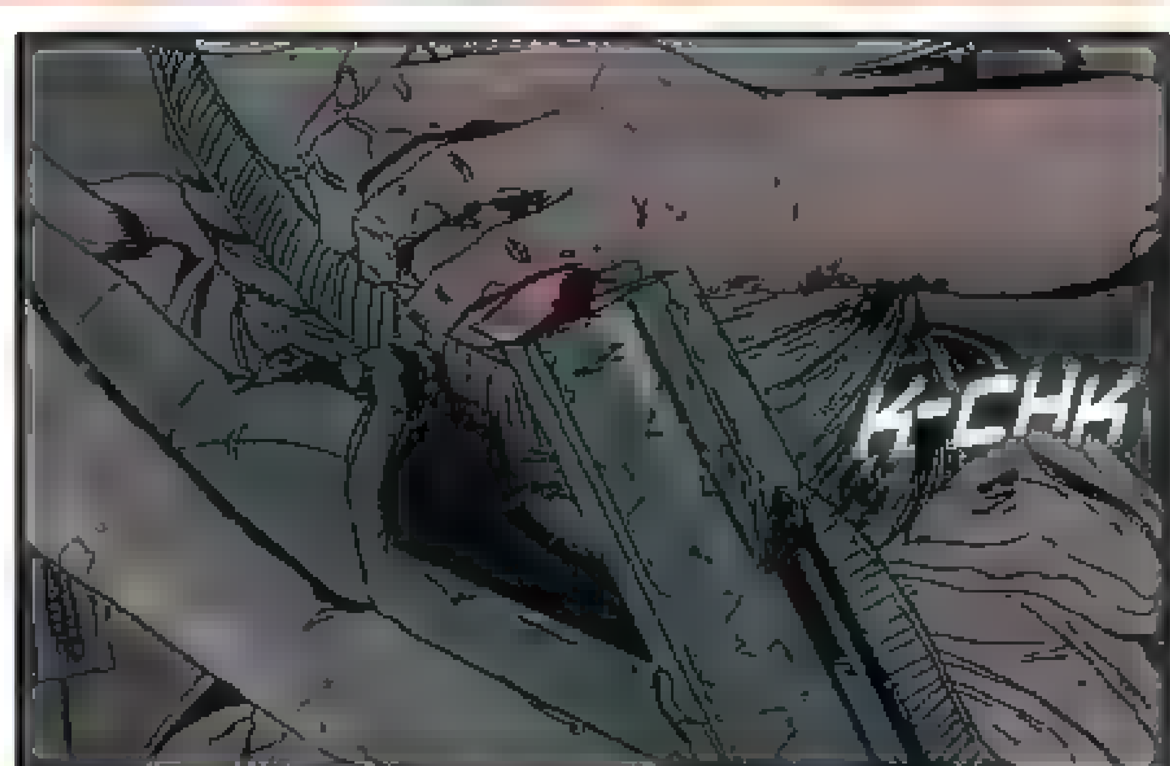

COMO UN DEMONIO. COMO LA MUERTE MISMA.


¡HENDRICKS!

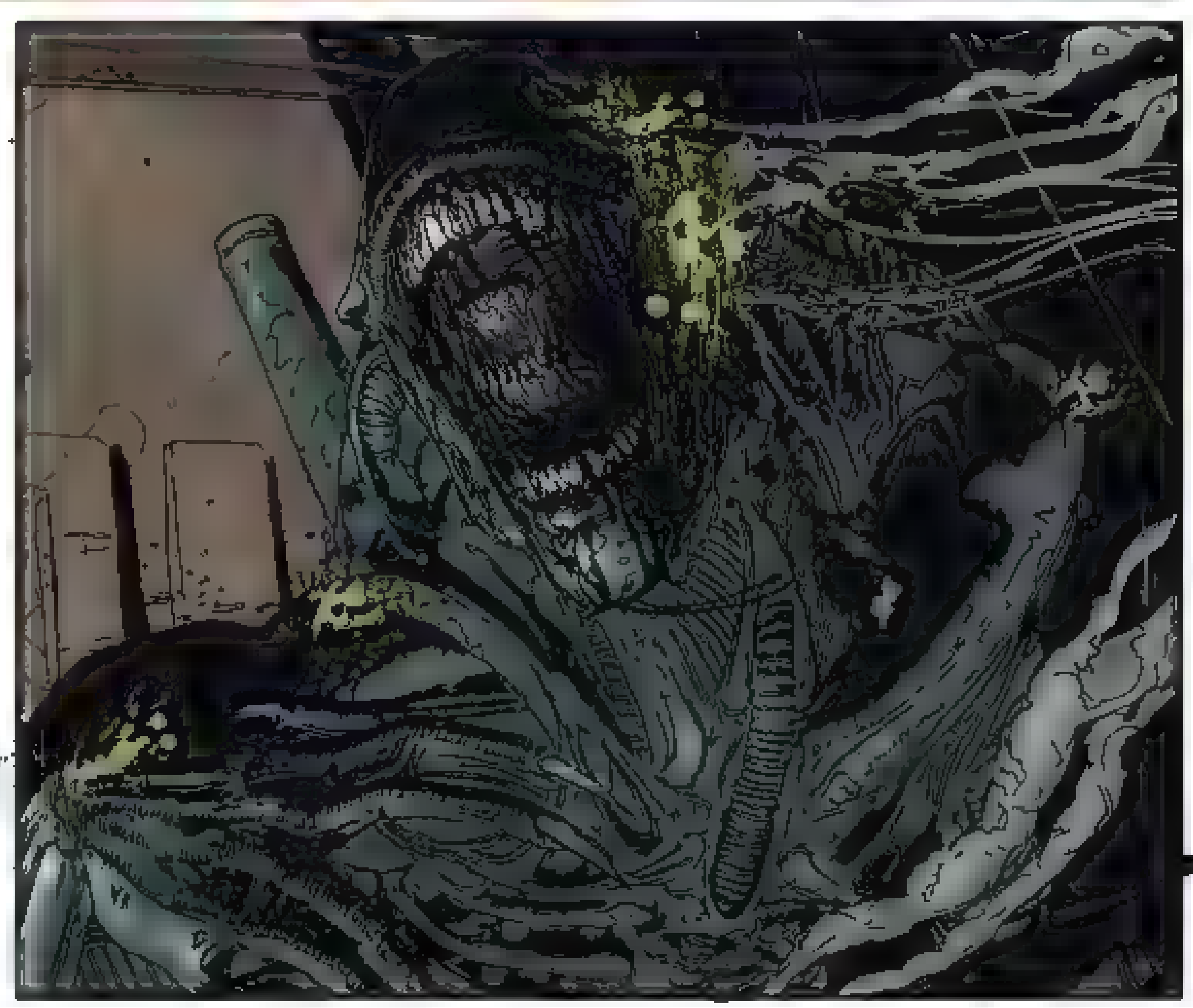

¡AL SUELO!

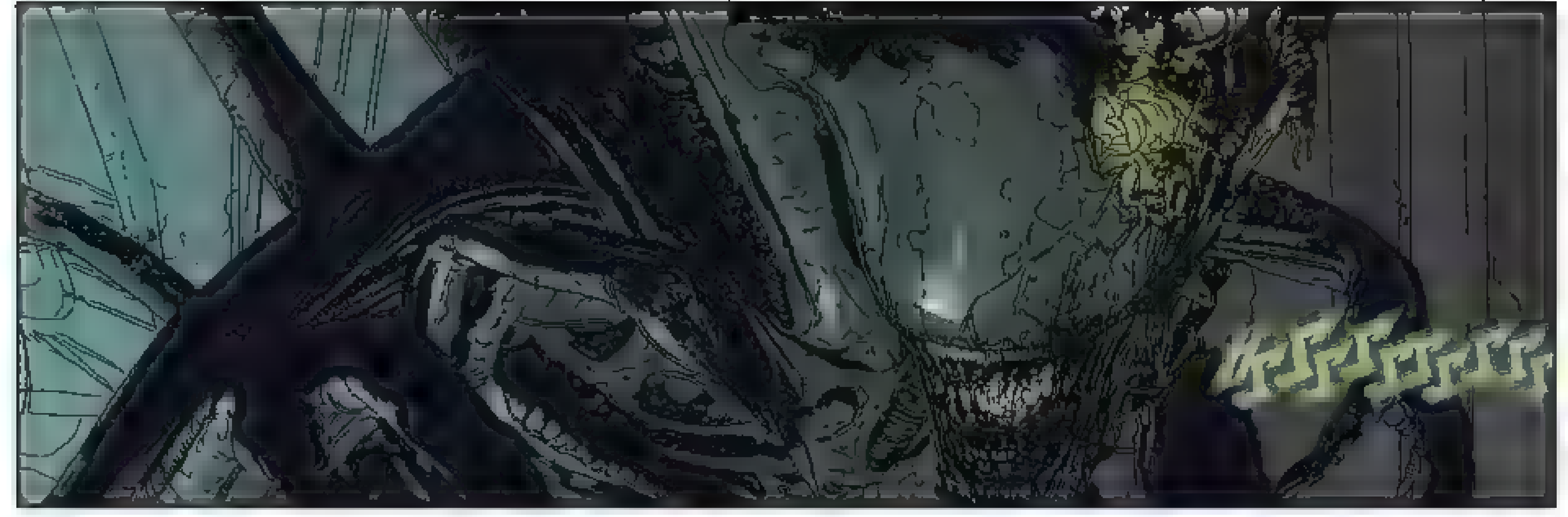

BRRRRRRRTT!


POOM

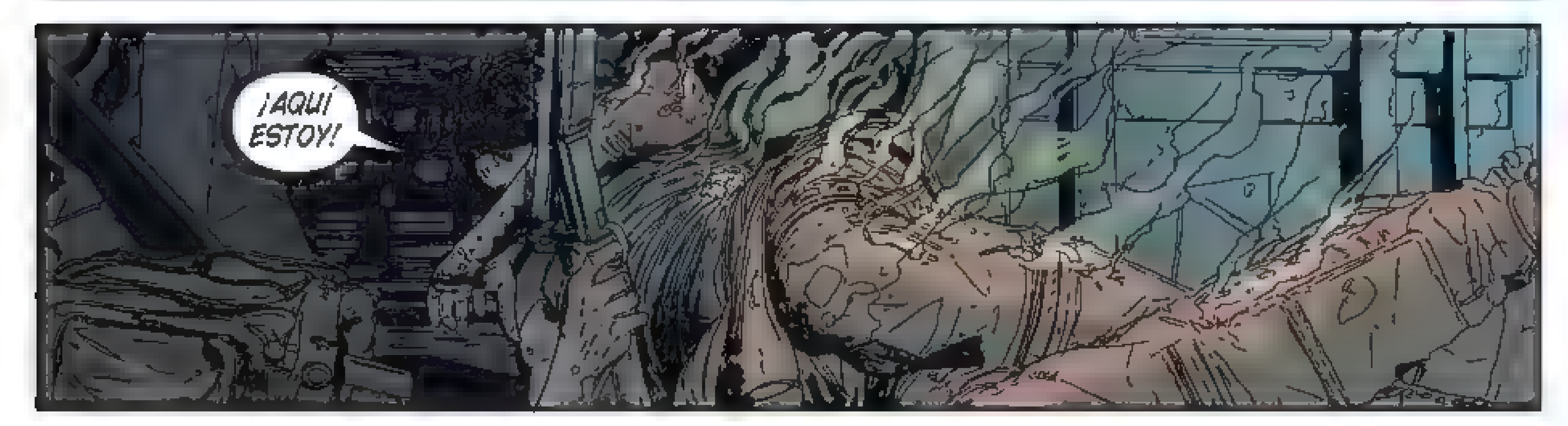

POOM

POOM

K-CHK

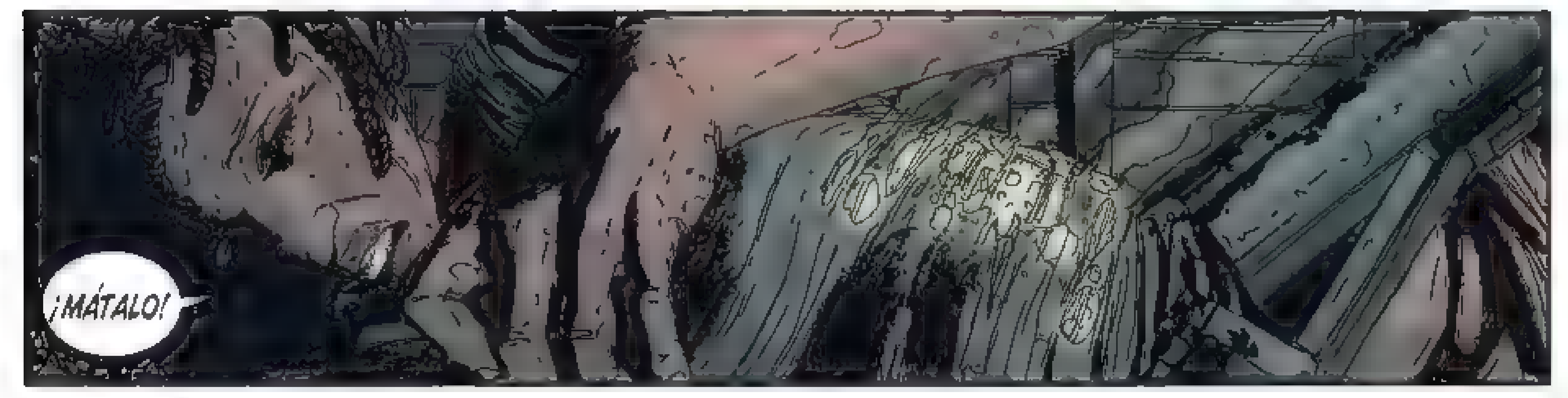
¡AHHHH!
KOOM

BRRRRRRRATT



KSSSSSS


¡HENDRICKS! ¡HENDRICKS, RESPÓNDEME!


¡AQUÍ ESTOY!

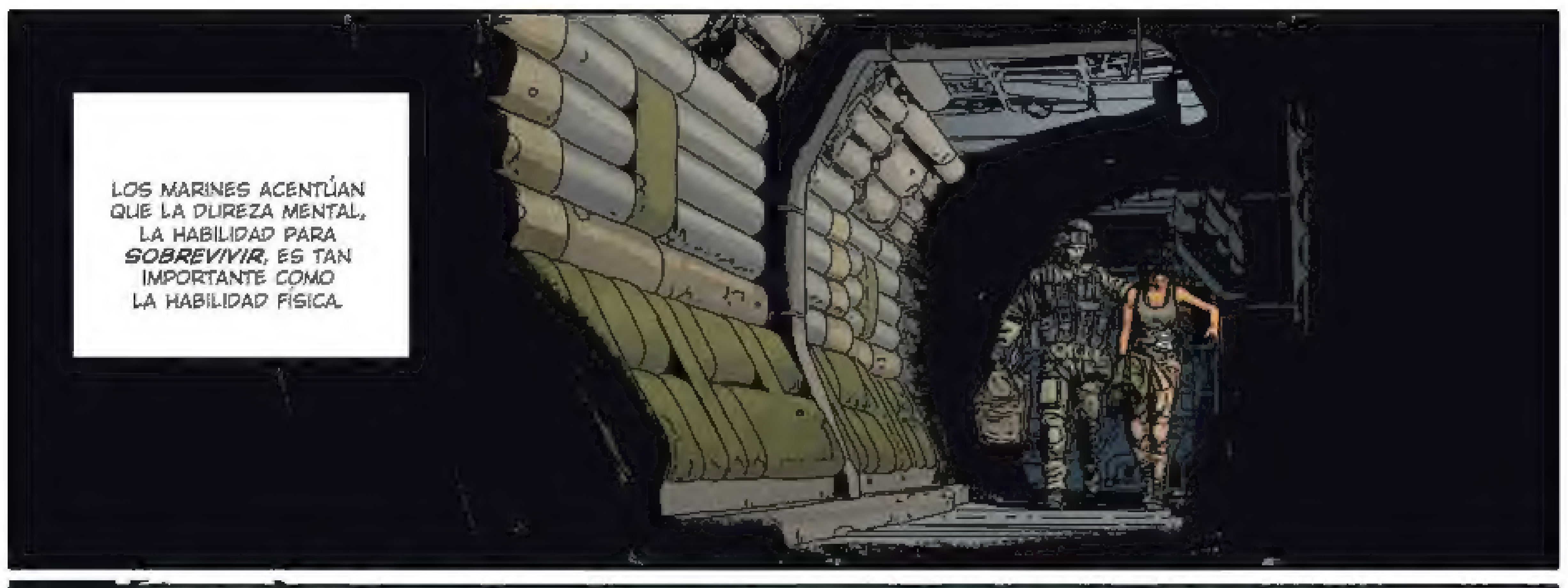

¡MÁTALO!


NO ESTOY SEGURO QUE ESO SEA NECESARIO. SE ESTÁ RETIRANDO HACIA SU NIDO.
DIOS MIO, ¿HA PUESTO *HUEVOS* AHÍ DENTRO?
DAVIS...

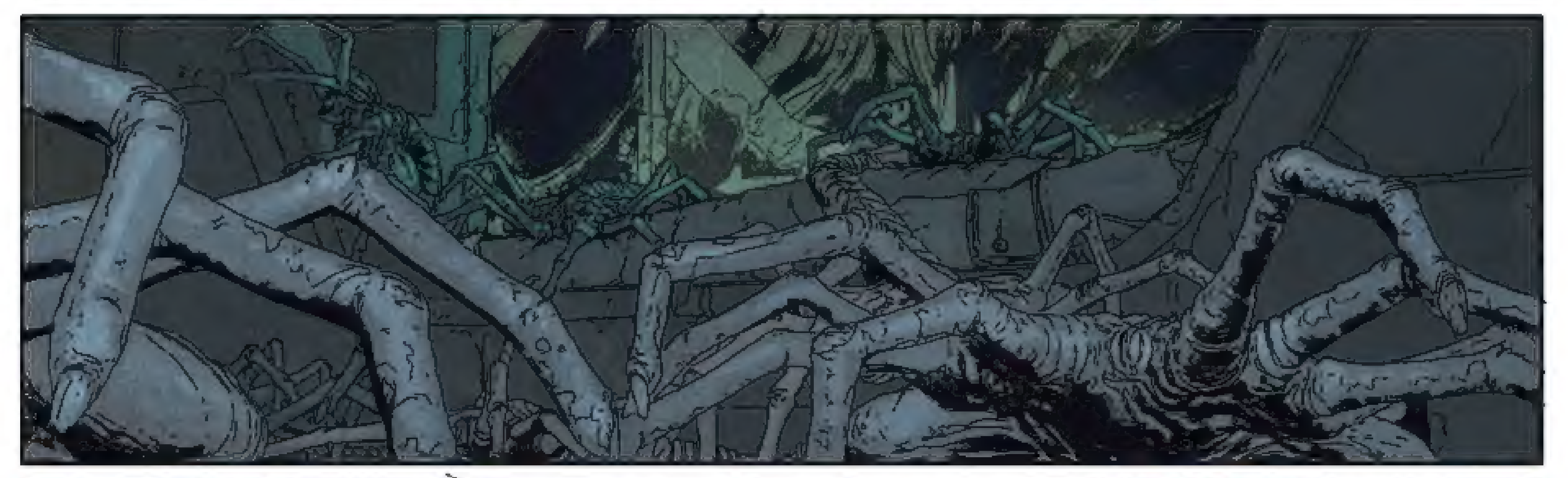
...ESA COSA SE MUERE.

AHORA.



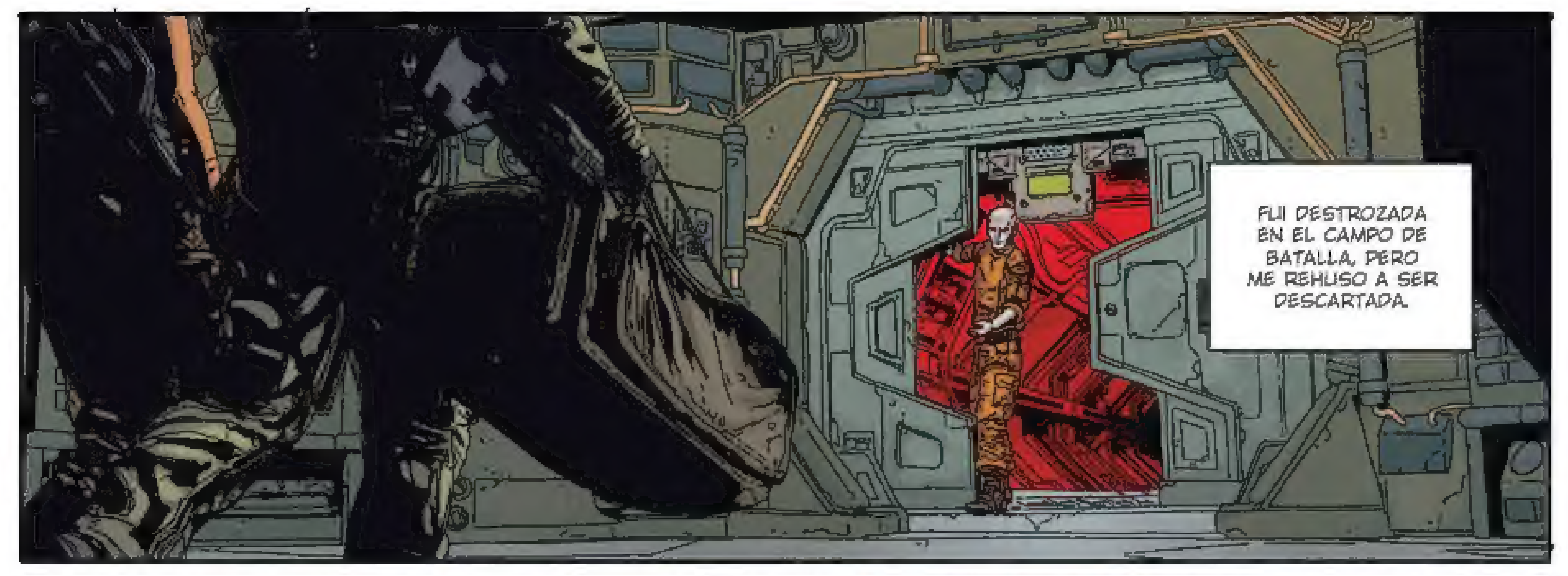

LOS MARINES ACENTÚAN QUE LA DUREZA MENTAL, LA HABILIDAD PARA *SOBREVIVIR*, ES TAN IMPORTANTE COMO LA HABILIDAD FÍSICA.


LA VOLUNTAD DE NUNCA RENUNCIAR.




THOOM




FUI DESTROZADA EN EL CAMPO DE BATALLA, PERO ME REHUSO A SER DESCARTADA.

COLONIAL MARINES.



LOGRAR QUE SE HAGA EL TRABAJO.


SIN DEBILIDAD,
SIN PIEDAD,
SIN VACILACIÓN.
TRABAJA EL DOBLE, HENDRICKS. EL *TRIPLE* DE DURO.
ENTONCES TE RESPETARÁN.
CONTINUARÁ